

2018

# Bronboekje

**EENZAAMHEID EN VERBONDENHEID**

---

*Eén op vijf Belgen geeft aan zich regelmatig eenzaam te voelen. Ook tijdens een ziekenhuisopname voelen mensen zich vaak eenzaam. Als patiënt sta je noodgedwongen aan de zijlijn terwijl thuis het leven z'n gewone gang gaat. Op zo'n eenzame momenten voel je dat je als mens maar echt gelukkig wordt van verbonden te zijn met de andere.*

*Verbondenheid is ook het centrale thema in het schilderij 'Talita koem' van kunstenaar Arcabas dat sinds kort te bezichtigen is in de kapel. U vindt een afbeelding verderop in dit boekje. Het verstrengelende handenspel en het intense oogcontact tussen het kleine meisje en Jezus doen een goddelijk gebeuren vermoeden: het gaat over een levengevende ontmoeting tussen twee mensen.*

*Dit bronboekje wordt u aangereikt ter gelegenheid van de 'Dag van de Spirituele Zorg'. Samen met de werkgroep 'spirituele dimensie in de zorg' promoot de pastorale dienst spirituele zorgverlening als essentieel onderdeel van een integrale zorgvisie in UZ Leuven.*

*In dit boekje vindt u een aantal teksten die het thema 'eenzaamheid en verbondenheid' telkens weer op een andere manier belichten.*

*We hopen dat deze teksten ook u zullen uitdagen en inspireren.*



*Martijn Steegen  
diensthoofd pastorale dienst  
martijn.steegen@uzleuven.be*



## Zee

Ik wil alleen zijn met de zee,  
ik wil alleen zijn met het strand,  
ik wil mijn ziel wat laten varen,  
niet mijn lijf en mijn verstand.

Ik wil gewoon een beetje dromen  
rond de dingen die ik voel  
en de zee, ik weet het zeker,  
dat ze weet wat ik bedoel.

Ik wil alleen zijn met de golven,  
'k wil alleen zijn met de lucht,  
ik wil luist'ren naar mijn adem,  
ik wil luisteren naar mijn zucht.

Ik wil luisteren naar mijn zwijgen,  
daarna zal ik verder gaan  
en de zee, ik weet het zeker,  
zal mijn zwijgen wel verstaan.

*Toon Hermans*

Er bestaat een oud Chinees verhaal over een vrouw, wiens enige kind getroffen is door een ongeneeslijke ziekte. In haar verdriet gaat ze naar een heilige man toe en zegt: "Over welke gebeden, welke magische bezweringen beschikt u om mijn zoon gezond te maken, zoals de overgrote meerderheid van alle kinderen?"

In plaats van haar weg te sturen of met haar te gaan praten zei hij tegen haar: "Breng me een mosterdzaadje uit een huis dat nooit verdriet heeft gekend. Dat zullen we gebruiken om het verdriet uit uw leven te verdrijven". De vrouw ging meteen op pad, op zoek naar dat miraculeuze mosterdzaadje.

Eerst kwam de moeder bij een prachtig herenhuis. Ze klopte op de deur en zei: "Ik zoek een huis dat nooit verdriet heeft gekend. Ben ik hier aan het goede adres?" Ze zeiden tegen haar: "U bent hier beslist aan het verkeerde adres", en begonnen alle tragische gebeurtenissen op te sommen die hen overkomen waren.

De vrouw zei bij zichzelf: "Wie is beter in staat om deze arme, ongelukkige mensen te helpen dan ik, die zelf ongelukkig ben?".

Ze bleef een poosje om hen te troosten, en ging toen verder op haar speurtocht naar een huis dat nooit verdriet had gekend.



Maar waar ze ook kwam, in krotten of paleizen, ze kreeg het ene verhaal na het andere te horen over droefenis en ongeluk.

Uiteindelijk ging ze zo op in het steun bieden aan anderen die verdriet hadden geleden, dat ze haar speurtocht naar het magische mosterdzaadje vergat, zonder te beseffen dat dit inderdaad het verdriet uit haar eigen leven had verdreven.

*Harold Kushner*

Ik voelde iets  
en wist niet goed wat het was.  
Wie ben je? vroeg ik.  
Gemis, zei je.  
O, zei ik.  
Je doet me pijn, zei ik.  
Ga weg, ik moet je niet.

Maar Gemis zweeg,  
was groot en leeg.

Vullen, dacht ik,  
ik moet ze vullen,  
leegte dient gevuld,  
dan verdwijnt Gemis.  
Wat wil je? vroeg ik.  
Wat heb je nodig?

Maar Gemis zweeg,  
ademde diep in en maakte zich  
nog wat groter dan ze al was.

*Geert De Kockere*



Wanneer de weg moeilijk is  
ben je zelden geholpen  
met te veel wegwijzers  
en goede raad.  
Beter is het  
wanneer iemand  
je tegemoetkomt  
met een schouder  
die steun geeft.  
Of wanneer hij een bank  
dichtbij weet  
waar je kunt rusten.

*Kris Gelaude*



Lief  
Mijn lief, wees alsjeblieft  
heel lief voor mij, nu God  
mij denkelijk heeft uitgewist.  
Mijn lief, blijf alsjeblieft  
heel dicht bij mij. Misschien  
word ik door God gemist.

Mijn lief, vertrouw ook  
nu op mij. Ik ben niet weg,  
God ademt mij. Mijn lief  
wees alsjeblieft heel lief  
voor mij. Misschien heeft God  
zich in mijn dood vergist.

*Joost Zwagerman*

### Onder de appelboom

Ik kwam thuis, het was  
een uur of acht en zeldzaam  
zacht voor de tijd van het jaar,  
de tuinbank stond klaar  
onder de appelboom

Ik ging zitten en ik zat  
te kijken hoe de buurman  
in zijn tuin nog aan het spitten  
was, de nacht kwam uit de aarde  
een blauwer wordend licht hing  
in de appelboom

Toen werd het langzaam weer te mooi  
om waar te zijn, de dingen  
van de dag verdwenen voor de geur  
van hooi, er lag weer speelgoed

in het gras en ver weg in het huis  
lachten de kinderen in het bad  
tot waar ik zat, tot  
onder de appelboom

En later hoorde ik de vleugels  
van ganzen in de hemel  
hoorde ik hoe stil en leeg  
het aan het worden was

Gelukkig kwam er iemand naast mij  
zitten, om precies te zijn jij  
was het die naast mij kwam  
onder de appelboom, zeldzaam  
zacht en dichtbij  
voor onze leeftijd.

*Rutger Kopland*



Grootvader Mordechai zat s' avonds voor het slapengaan naast het bed van zijn kleinzoon Ernie. Hij dacht even na en zei toen: "Nu moet je eens goed luisteren, jongen. Zet allebei je oren goed open: als een man op zijn eentje lijdt, dan blijft al zijn verdriet bij hem. Begrijp je?"

"Ja, dat snap ik", zei Ernie.

"Maar als een ander naar de man kijkt en zegt: 'Joodse vriend, ik zie dat je veel verdriet hebt.' Wat gebeurt er dan?"

Ernie bewoog onder zijn dekens en het puntje van zijn neus kwam tevoorschijn.

"Ook dat snap ik wel", zei hij bedeesd. "Dan ziet hij met zijn eigen ogen het verdriet van de ander en neemt een deel ervan op zich."

Mordechai zuchtte. Glimlachte even. En zuchtte opnieuw. "En wat als hij blind is? Denk je dat hij dan ook een deel van het verdriet op zich kan nemen?"

"Natuurlijk!", zei Ernie. "Dan kan hij luisteren met zijn oren!"

"En wat als hij doof is?", vroeg Mordechai.

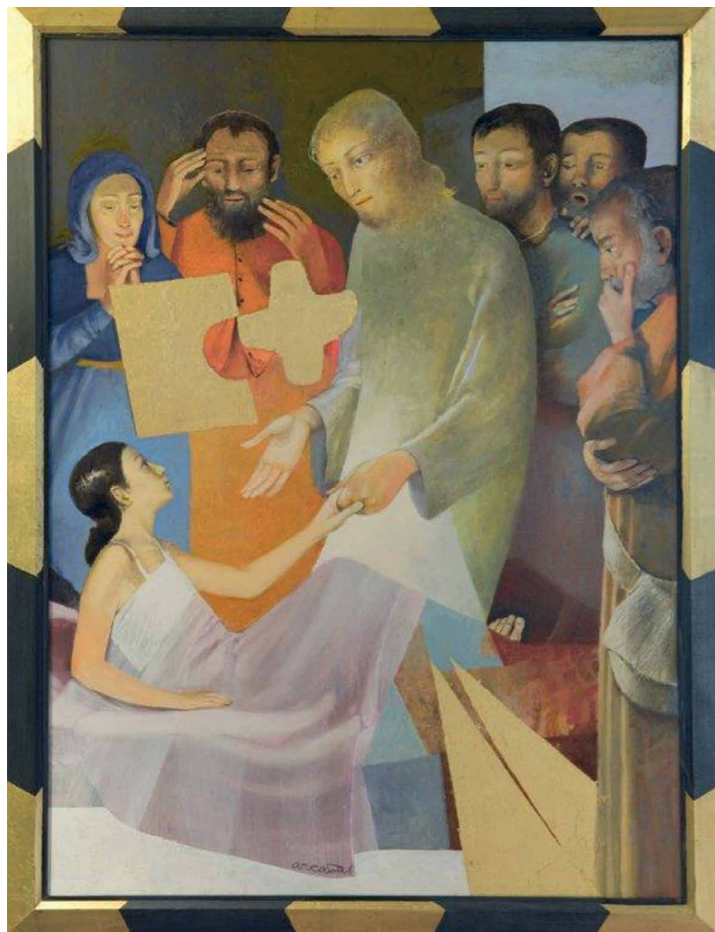
"Nou," zei Ernie ernstig, "dan helpt hij met zijn handen."

"En als die ander heel ver weg is en hem niet kan horen, niet kan zien en zelfs niet kan aanraken? Denk je dat hij dan ook het verdriet op zich kan nemen?" vroeg Mordechai.

"Misschien kan hij het raden?", vroeg Ernie voorzichtig.

Mordechai antwoordde opgetogen: "Precies! Zo is het helemaal, mijn jongen! Zo moet een rechtvaardige mens zijn: hij raadt al het lijden dat er op de wereld is en neemt het op in zijn hart!"

*Joods verhaal naar André Schwarz Bart*



Daar is de man!  
Ze zeggen  
dat hij woorden heeft  
van leven.  
Ze zeggen  
dat hij het woord is  
van leven.  
Maar hij is zo gewoon.  
Is hij dat maar,  
die grote man  
die jou genezen moet?  
Heb ik op hem  
mijn hoop gesteld?  
Heb ik in hem  
mijn vertrouwen gelegd?  
Hij zegt:  
"Waarom die drukte en die tranen?"  
Hij is misschien toch anders.  
Uit zijn ogen straalt hoop  
als licht in de donkere nacht.  
Uit zijn handen  
vloeit tederheid

als balsem op mijn huid.  
Uit zijn woorden klinkt de  
kracht  
van het eerste  
scheppingswoord.  
"Meisje, sta op!"

Ik sluit mijn ogen,  
durf niet kijken,  
niet hopen op wat nooit  
gebeurt,  
niet geloven in het einde van  
de dood.  
Liever nog sterf ik aan jou  
dan aan valse hoop.  
Ik laat je los.  
Hij houdt je vast.  
"Meisje, sta op!"

Dan plots  
beweegt je hand onder de  
mijne,

stroomt warmte uit je huid,  
plooiën je lippen in een  
glimlach  
en zit je rechtop!  
Geen woorden meer in mij,  
alleen de diepe stilte  
van het wonder van het leven  
als op de eerste dag  
dat jij geboren werd.  
Geen spoor op mijn gezicht,  
alleen de vreugde in mijn  
schoot.  
Anders dan de anderen  
die openscheuren van  
verwondering.  
Zwijg toch,  
geef ruimte aan dit broze  
leven.

Ik kijk nog even naar de man  
die jou zijn hand reikt  
en zichzelf.

Ik zie hoe gewoon hij is.  
Zijn kracht huist in dit  
gewone  
en wordt daardoor  
wonderlijk groot.  
Want jij staat op!

Nu heb ik eindelijk begrepen  
dat in een gewone man,  
in een gewone vrouw  
een groot geheim kan  
schuilgaan.  
In dat klein beetje tederheid  
en warmte,  
in de weinige woorden  
en gebaren van genezing  
die wij vinden in ons  
binnenste  
schuilt het wonder.

*Iny Driessen*



Zie mij.  
Noem mij.  
Zeg me wie ik ben...

Mens worden  
doe je niet alleen.  
Het is iets wat gebeurt  
met minuscule stapjes.  
En nog het meest  
door wie je bent  
in de ogen van de ander.  
Van wie je lief hebt.  
Van wie je oproept.  
Van wie met je meegaat.  
Van wie op je blijft wachten.

*Kris Gelaude*



## Tussen de liefde en de leegte

Ik blijf mijn hele leven reizen  
Ik volg de wegen van de twijfel  
Ik zoek naar wat ik nooit zal vinden  
Want ik wil dwars door de dood heen zingen

Ik wil proberen iets te maken  
Ik wil niet breken, ik wil niet haten  
Maar op zoek naar mooie woorden  
Heb ik de liefde vaak verloren

Ik ben altijd onderweg  
Ik ben altijd onderweg  
Ik leef onrustig en onzeker  
Tussen de liefde en de leegte  
Ik ben altijd onderweg  
Ik ben altijd onderweg  
Ik leef onrustig en onzeker  
Tussen de liefde en de leegte

Dit is geen leven om te delen  
En toch is heel m'n hart van jou  
Maar laat me niet teveel beloven  
Want ik blijf m'n dromen trouw

En ik wil nog zoveel woorden zingen  
Het is een passionele drang  
Ik wil alleen  
En alleen bij jou zijn  
Maar ik vind nooit de balans

Dus ik blijf altijd onderweg  
Ik blijf altijd onderweg  
Ik reis onrustig en onzeker  
Tussen de liefde en de leegte  
Ik ben altijd onderweg  
Ik blijf altijd onderweg  
Ik reis onrustig en onzeker  
Tussen de liefde en de leegte

Ik reis onrustig en onzeker  
Tussen de liefde en de leegte  
Onrustig en onzeker  
De liefde en de leegte  
De liefde en de leegte

*Stef Bos*

Eens vroeg de kleine prins aan de vos: "Wat is verbondenheid?"

De vos zei: "Kijk naar jouw roos. Wat doet haar verschillen van alle andere rozen?"

"Dat ik haar geplant heb en water gegeven, dat ik haar beschut heb tegen te felle zon en te veel regen, dat ik naar haar geluisterd heb."

"Al de tijd aan deze roos besteed, maakt haar zo belangrijk en enig. Versta je?", vroeg de vos.

"Verstaan niet, maar voelen doe ik het wel", zei het prinsje.

"Nu ga ik maar", zei de vos, "dit is mijn geheim: alleen met je hart kan je goed zien. Het wezenlijke is voor de ogen onzichtbaar en ... waar je als je tijd en aandacht aan besteed hebt, dat blijft, onzichtbaar diep, maar enig en altijd met je verbonden."

*Naar Antoine de Saint- Exupéry, 'De Kleine Prins'*



Dit bronboekje wordt u aangeboden door de  
pastorale dienst van UZ Leuven ter gelegenheid van  
de '**Dag van de Spirituele Zorg**'  
die plaatsvindt op dinsdag 16 oktober 2018.

Tussen 11.45 en 14.15 uur vindt er een inspirerend middaggebed  
plaats in de kapel. U kunt dit concert volgen op het UZ Leuven-  
kanaal op uw Octopuz-scherm.

---

Fotograaf: **GOEDELE MISEUR**

### Meer weten?

Pastorale dienst UZ Leuven - [www.uzleuven.be/pastorale-dienst](http://www.uzleuven.be/pastorale-dienst)  
tel. 016 34 86 20 of 016 34 07 29